

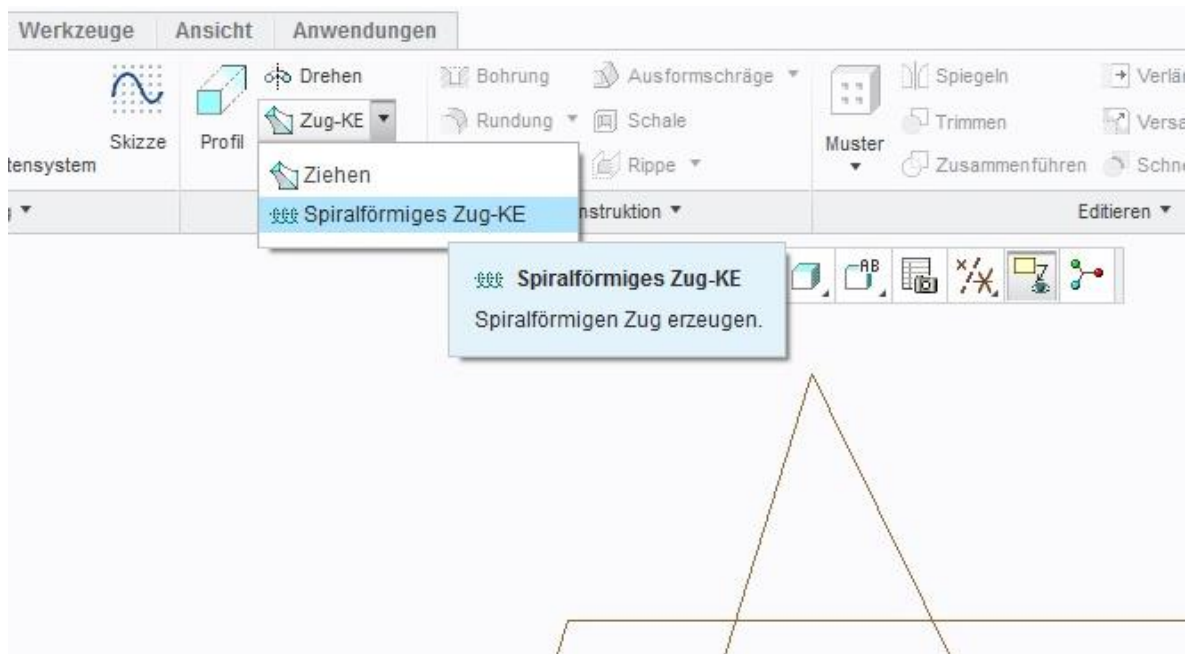
# creo Tutorial

To do: **Feder** Zug-Körper

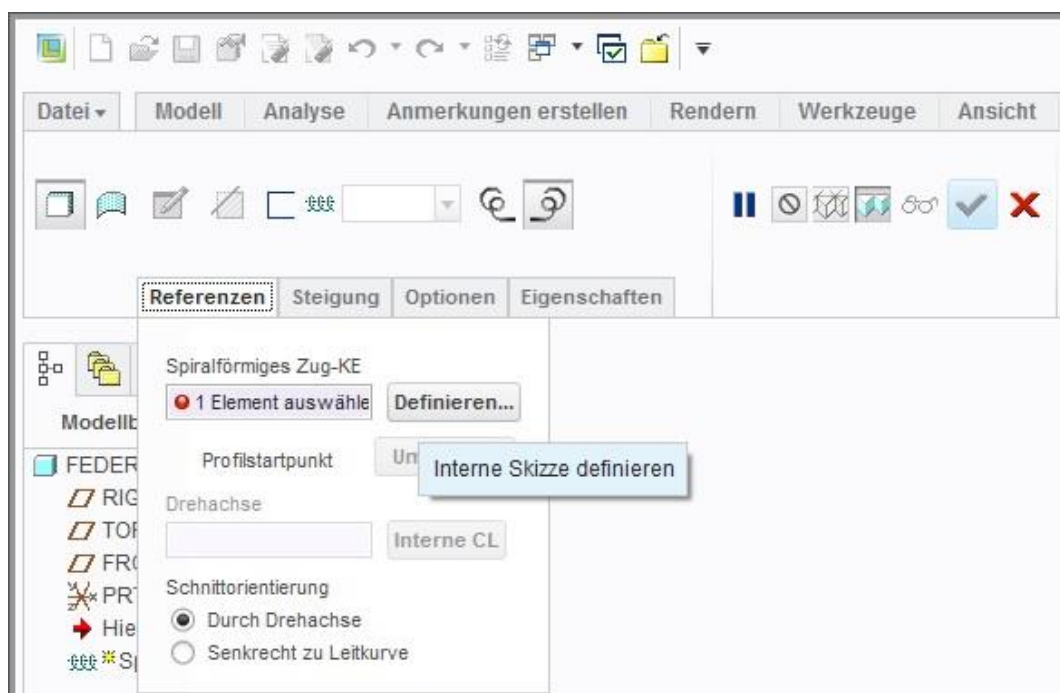
level: simple **middle** difficult



Wir gehen auf die Registerkarte Modell und wählen den Befehl **Spiralförmiges Zug-KE**.

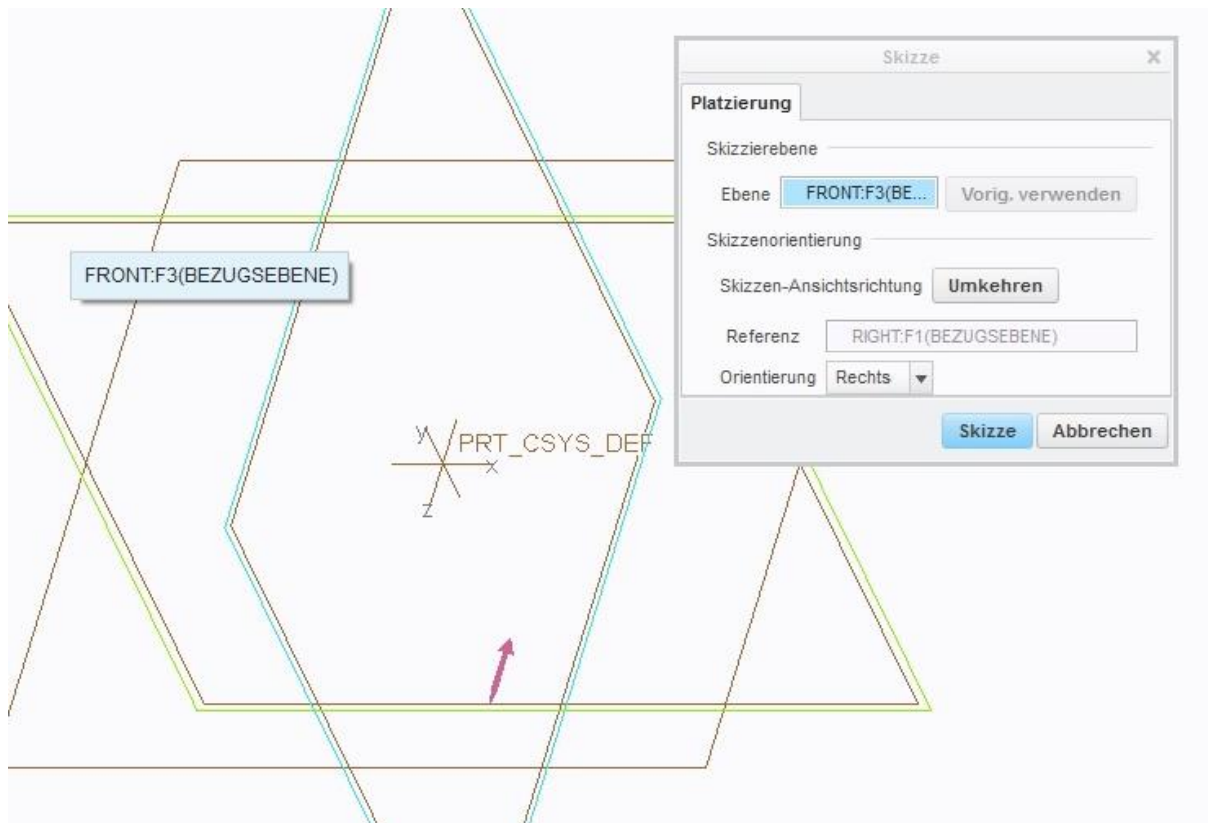


Dann wird eine Skizzierebene definiert, bitte den Button **Definieren...** klicken.

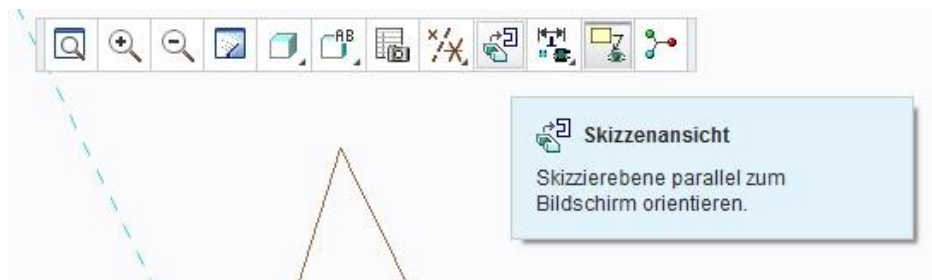


# creo Tutorial

Ich habe hier die Ebene **FRONT** gewählt:

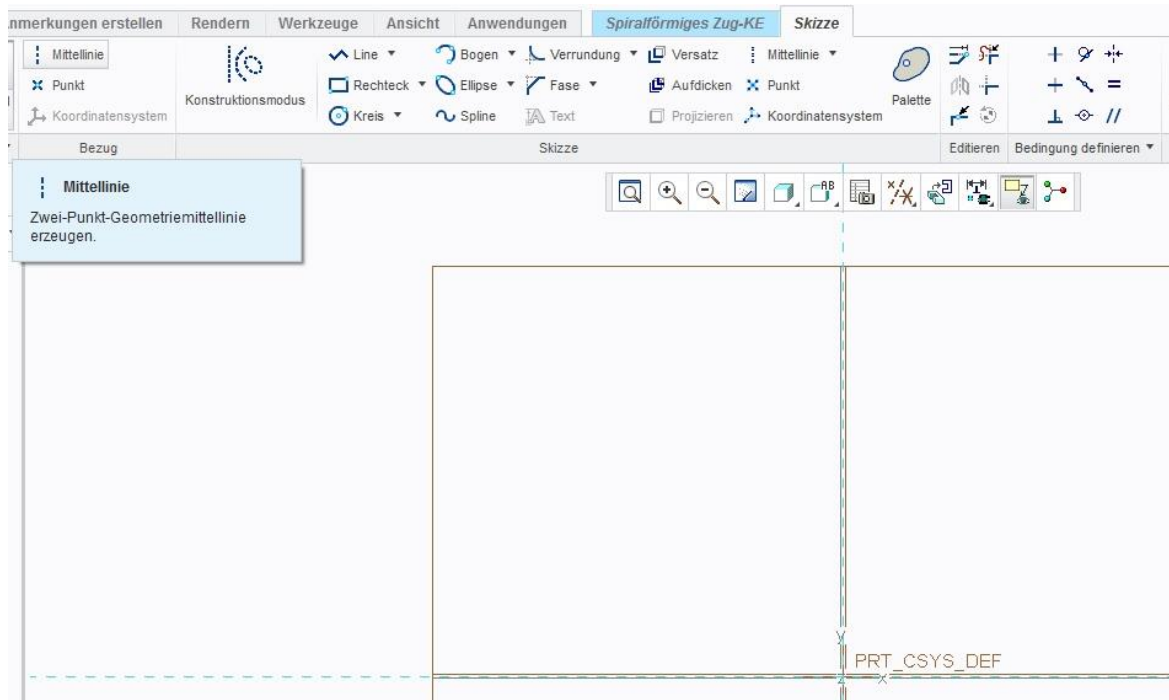


Hinweis: Einige Anwender bevorzugen das skizzieren in einer ebenen Ansicht und können den Befehl **Skizzenansicht** wählen:

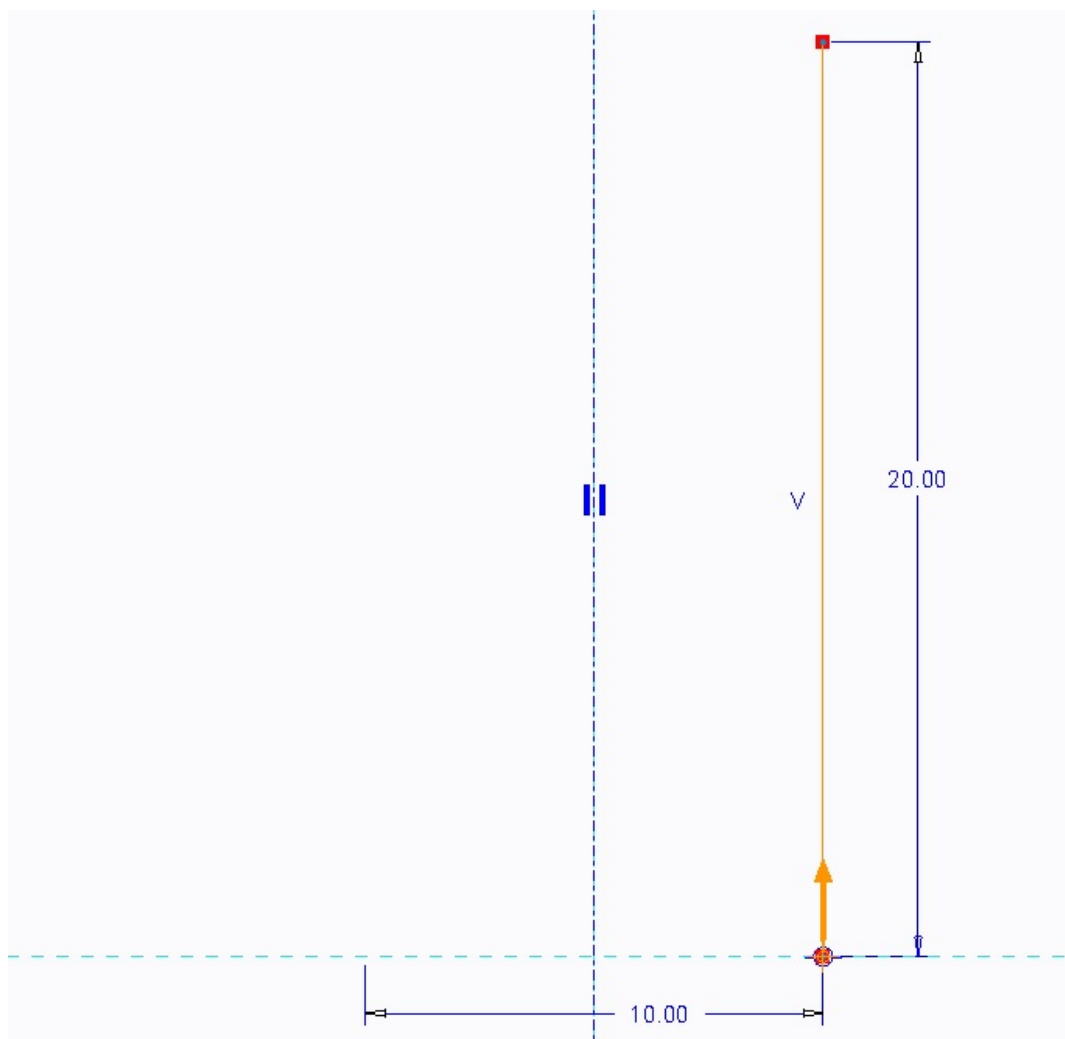


In folgender Abbildung ist eine **Mittellinie** vertikal durch den Koordinatenursprung gezeichnet.

# creo Tutorial

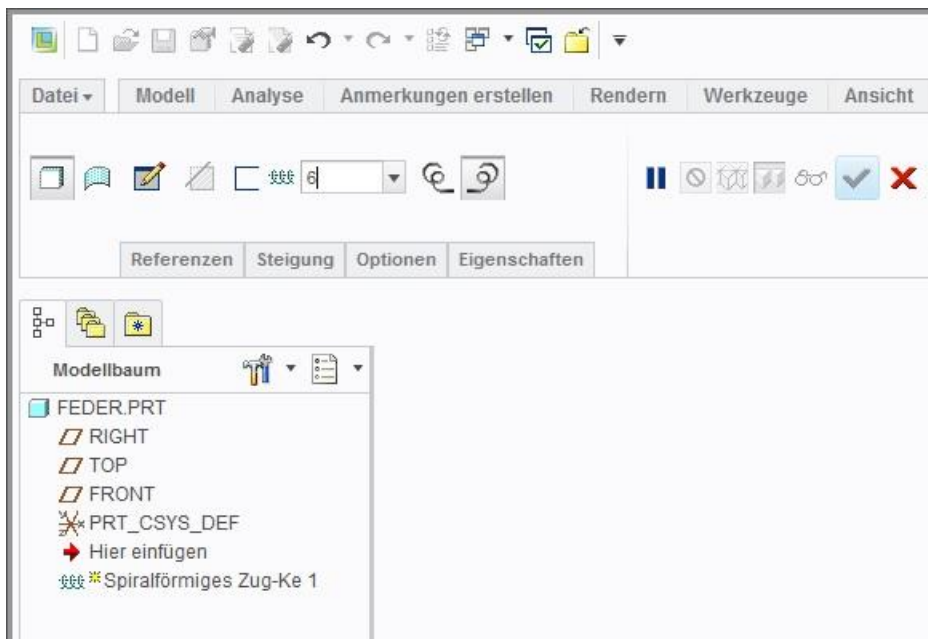


Nun wird eine Leitkurve erzeugt, Befehl **Line**. Im einfachsten Fall eine Gerade. Die Bemaßungen kann der Anwender natürlich auch anders wählen als hier gezeigt.



# creo Tutorial

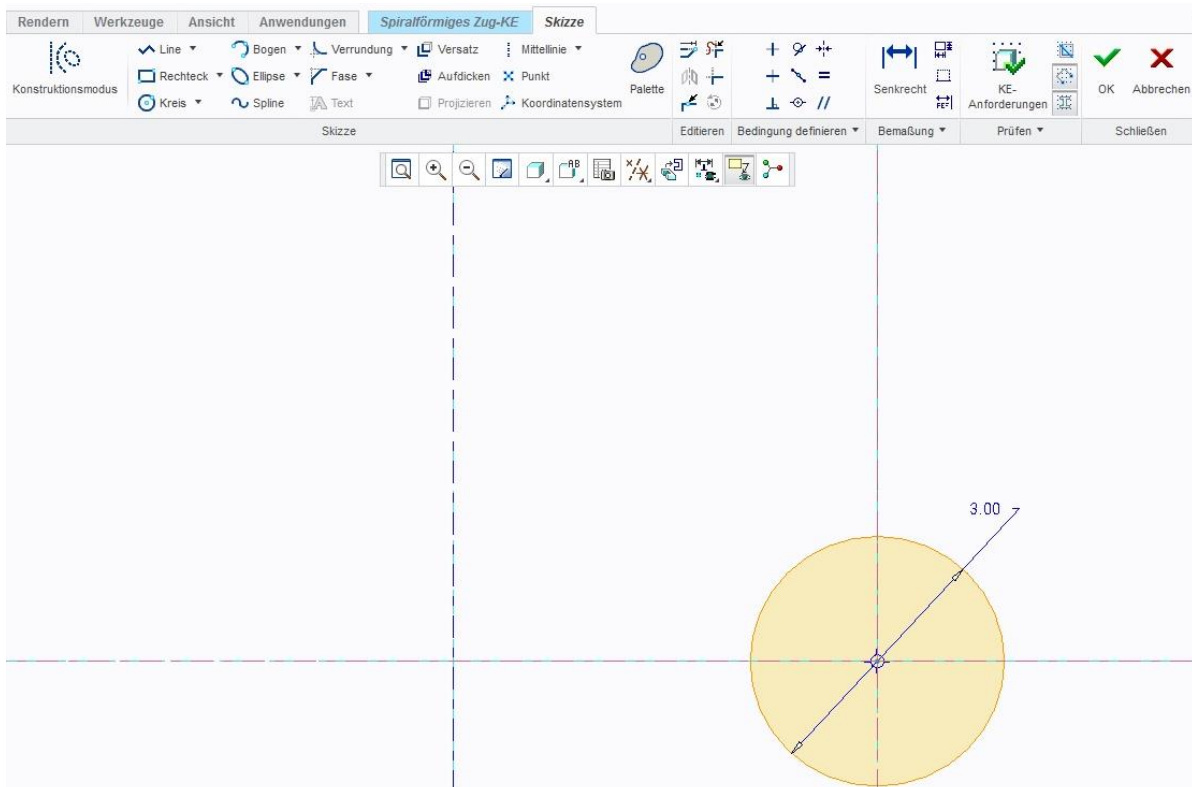
Die Steigung (Pitch) wird angegeben, z.B. 6mm.



Wir wechseln in den Skizzenmodus:   

Nun wird die Querschnittsfläche der Federwindung skizziert, Befehl **Kreis**.

Den Mittelpunkt des Kreises legt man auf den Anfang der Leitkurve.

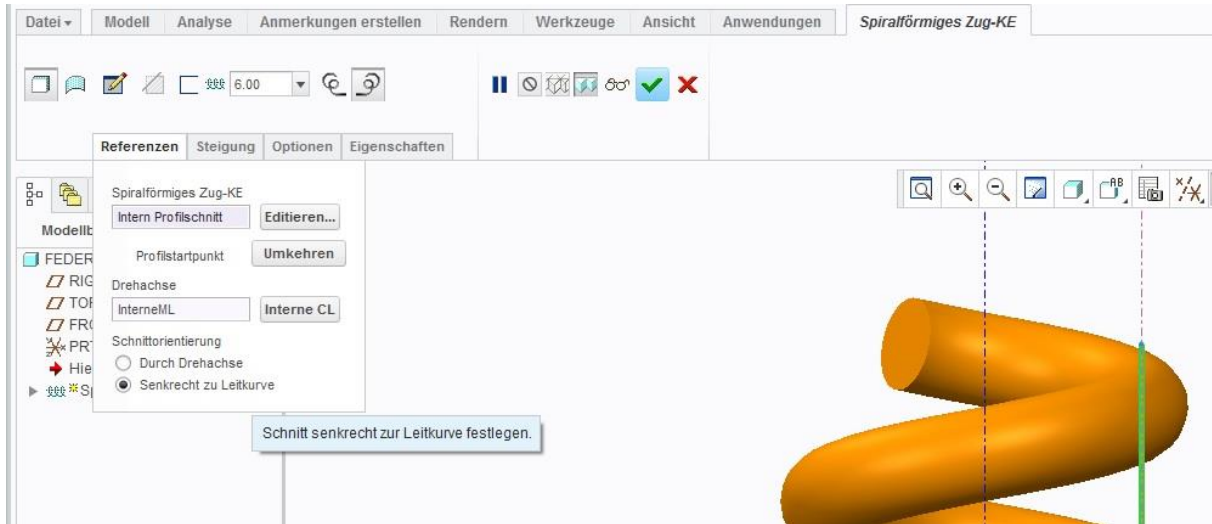


Damit ist das Konstruktionselement fertig.

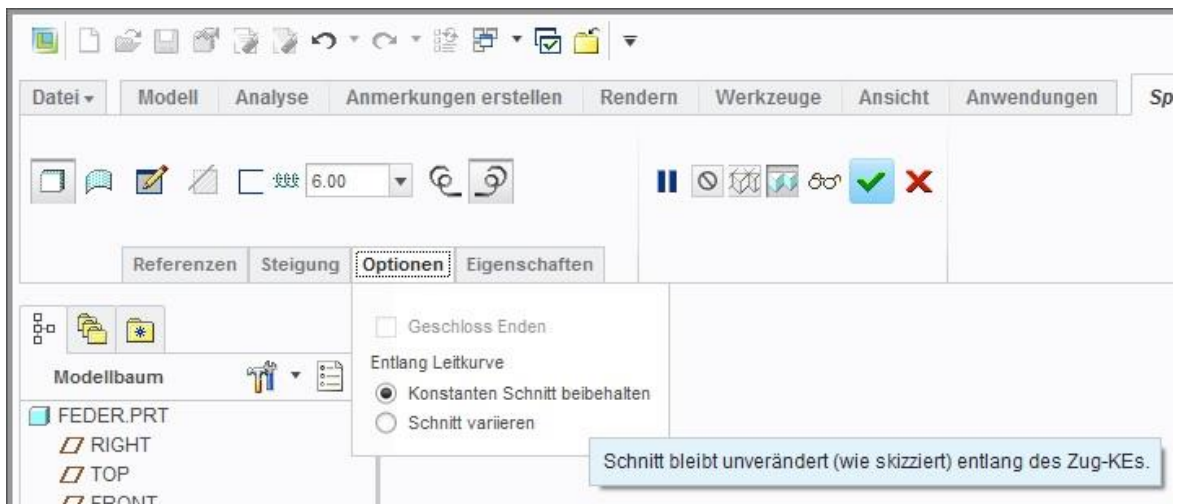
# creo Tutorial

Folgend sind noch Parametereinstellungen dargestellt:

Die Schnittorientierung :



Der Querschnitt des Zug-Körpers kann variabel sein. Hier bin ich von einem gleichen Querschnitt ausgegangen.



# creo Tutorial

Die Feder sieht für meine gewählten Dimensionen so aus.



Bemerkung:

Die Enden einer Feder sind bei einer Druckfeder angelegt und geschliffen. Durch Wahl einer weiteren Steigung in creo und zusätzlicher Materialschnitte lässt sich dann eine realistischere Feder aufbauen.

**It's done!**

md

©ing-deml.de