

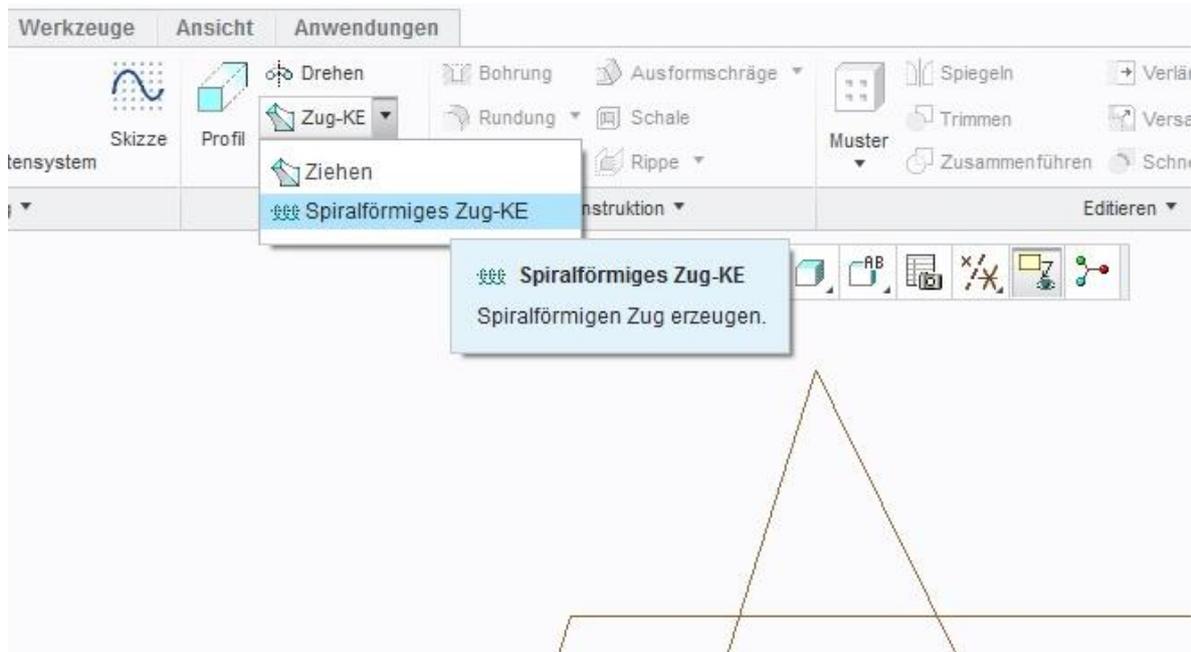
creo Tutorial

To do: **Feder** Zug-Körper

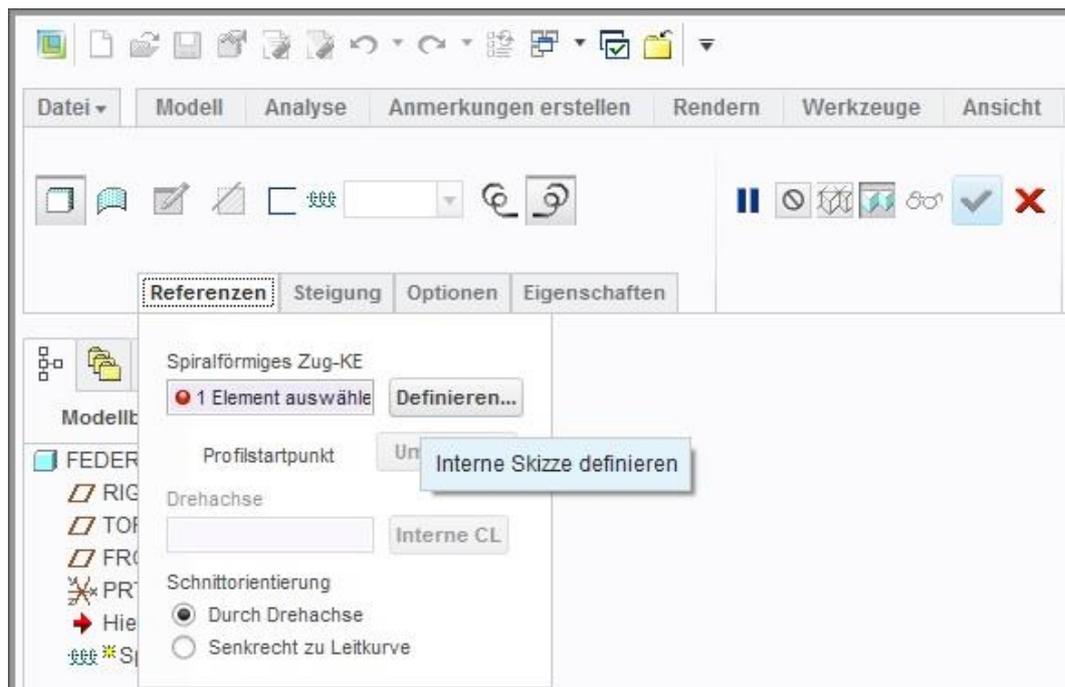
level: simple **middle** difficult



Wir gehen auf die Registerkarte Modell und wählen den Befehl **Spiralförmiges Zug-KE**.

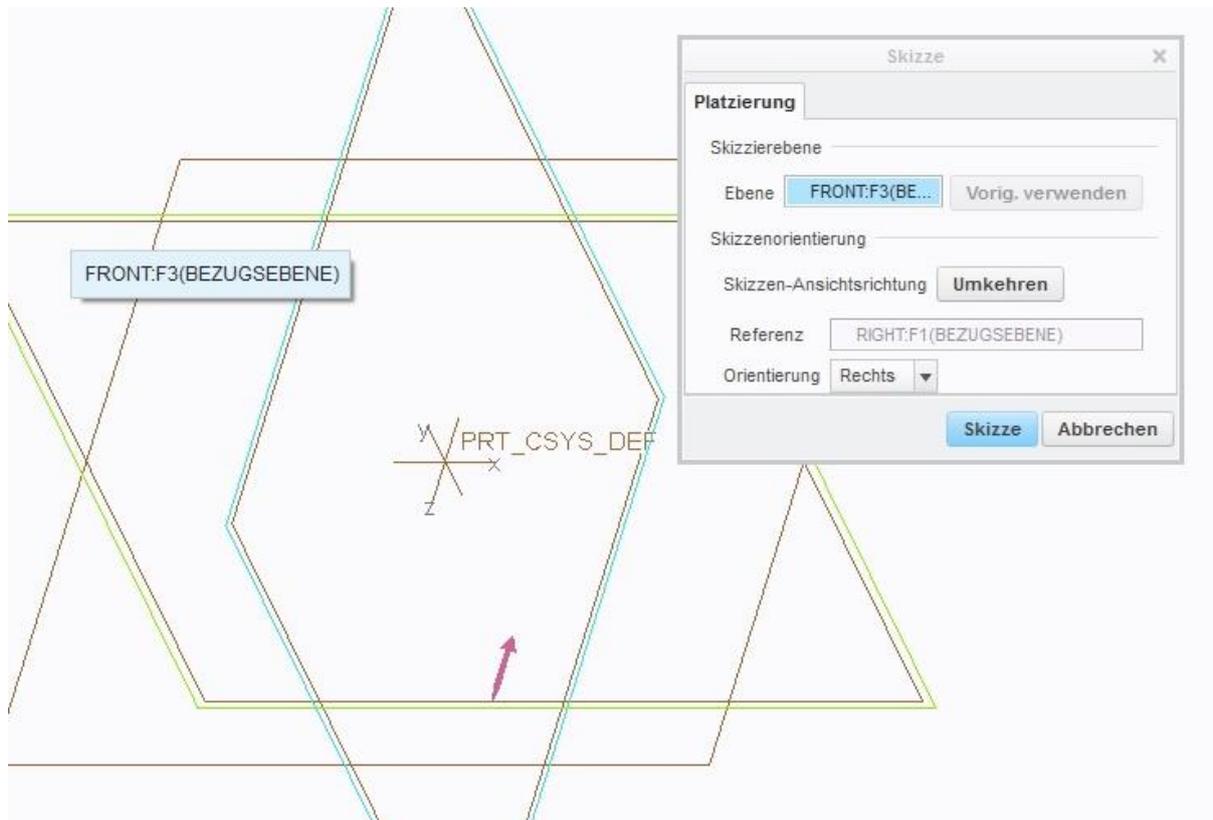


Dann wird eine Skizzierebene definiert, bitte den Button **Definieren...** klicken.

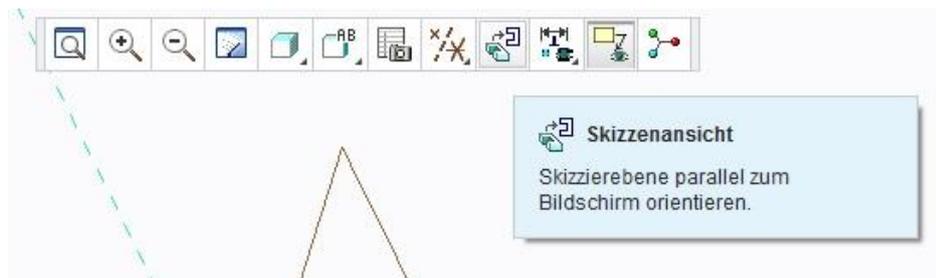


creo Tutorial

Ich habe hier die Ebene **FRONT** gewählt:

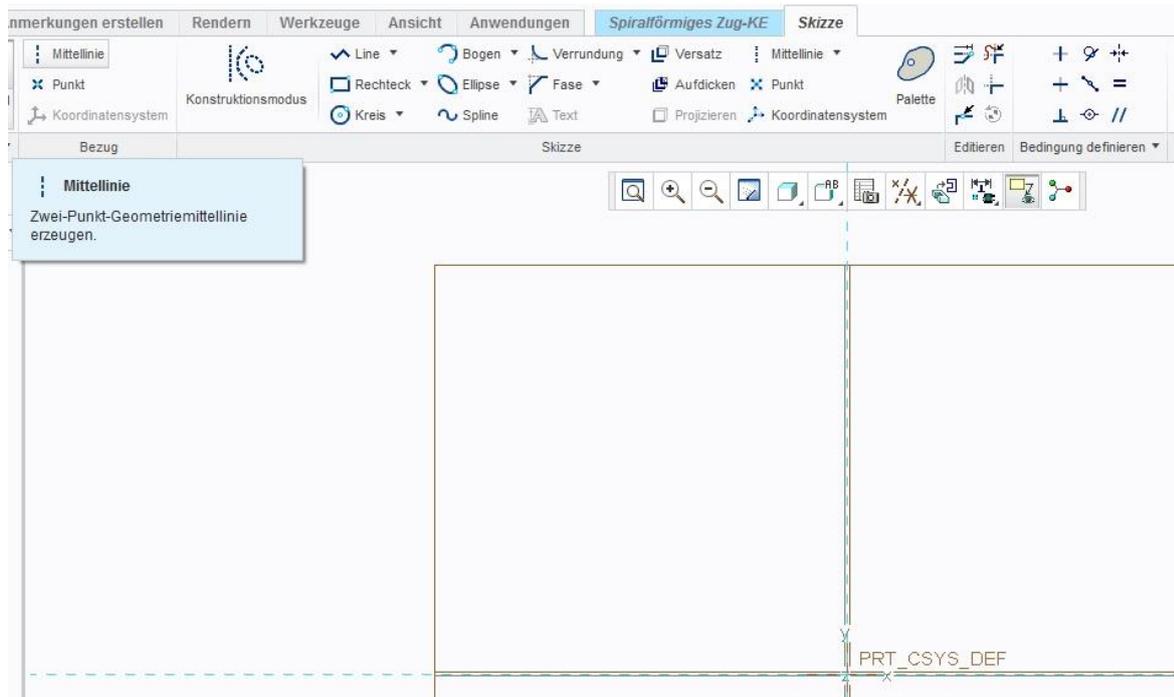


Hinweis: Einige Anwender bevorzugen das skizzieren in einer ebenen Ansicht und können den Befehl **Skizzenansicht** wählen:

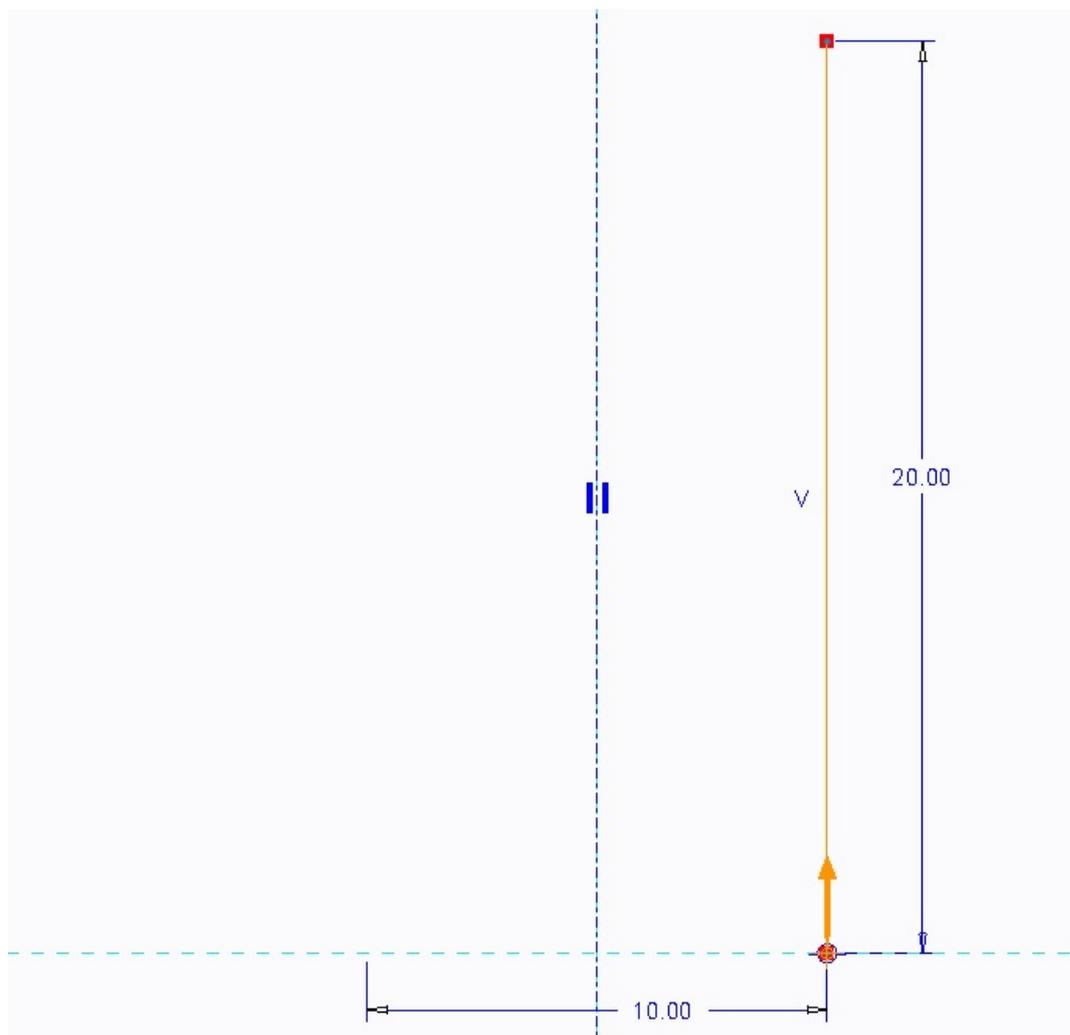


In folgender Abbildung ist eine **Mittellinie** vertikal durch den Koordinatenursprung gezeichnet.

creo Tutorial

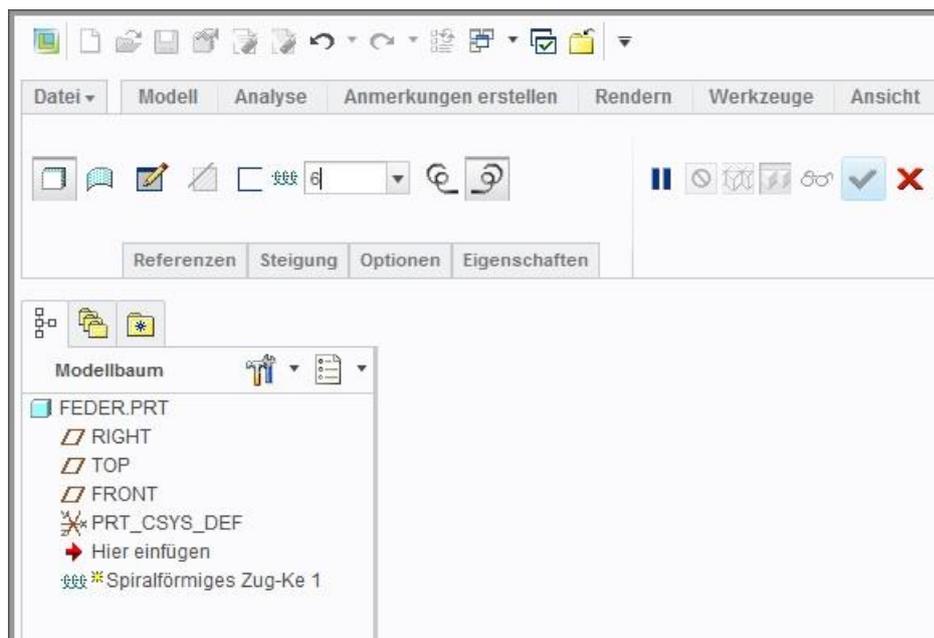


Nun wird eine Leitkurve erzeugt, Befehl **Line**. Im einfachsten Fall eine Gerade. Die Bemaßungen kann der Anwender natürlich auch anders wählen als hier gezeigt.



creo Tutorial

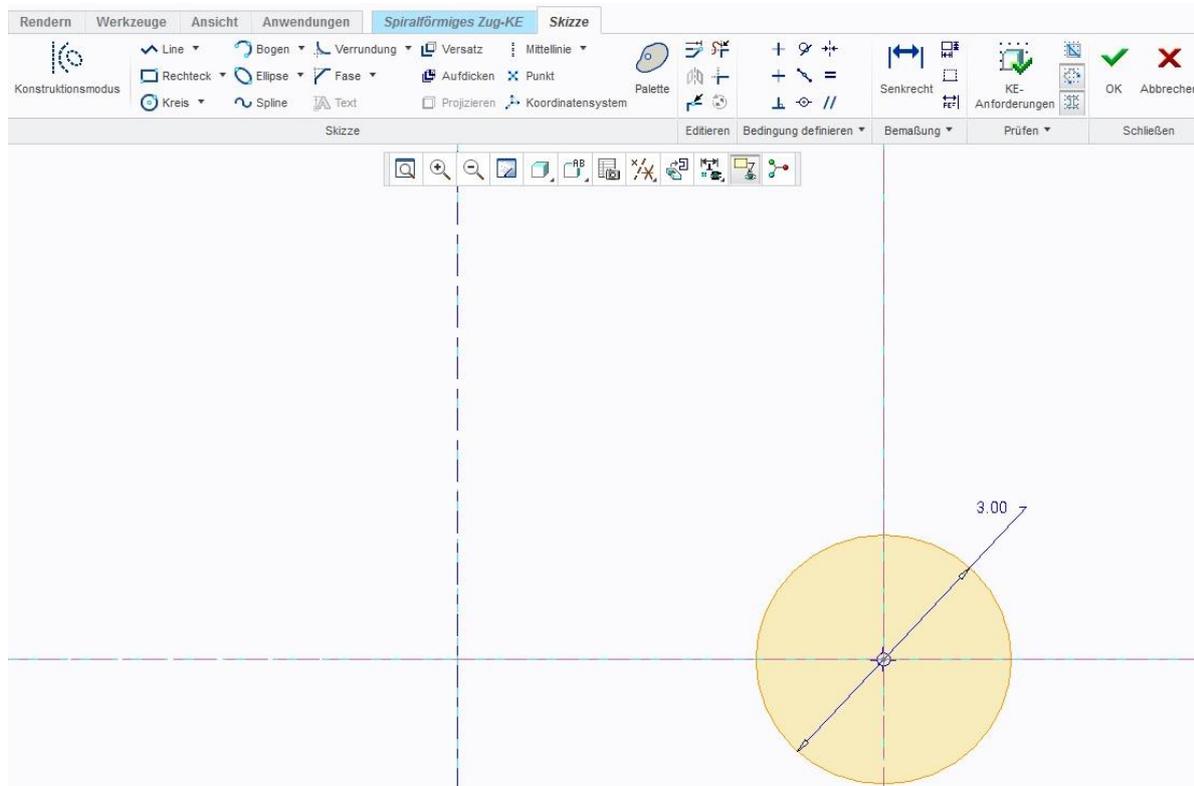
Die Steigung (Pitch) wird angegeben, z.B. 6mm.



Wir wechseln in den Skizzenmodus:   

Nun wird die Querschnittsfläche der Federwindung skizziert, Befehl **Kreis**.

Den Mittelpunkt des Kreises legt man auf den Anfang der Leitkurve.

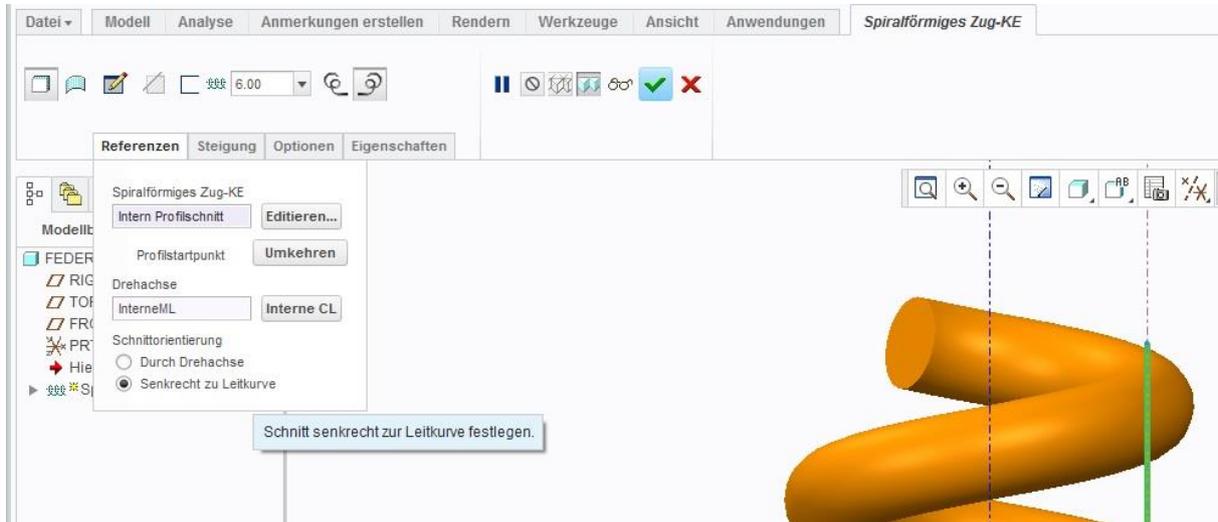


Damit ist das Konstruktionselement fertig.

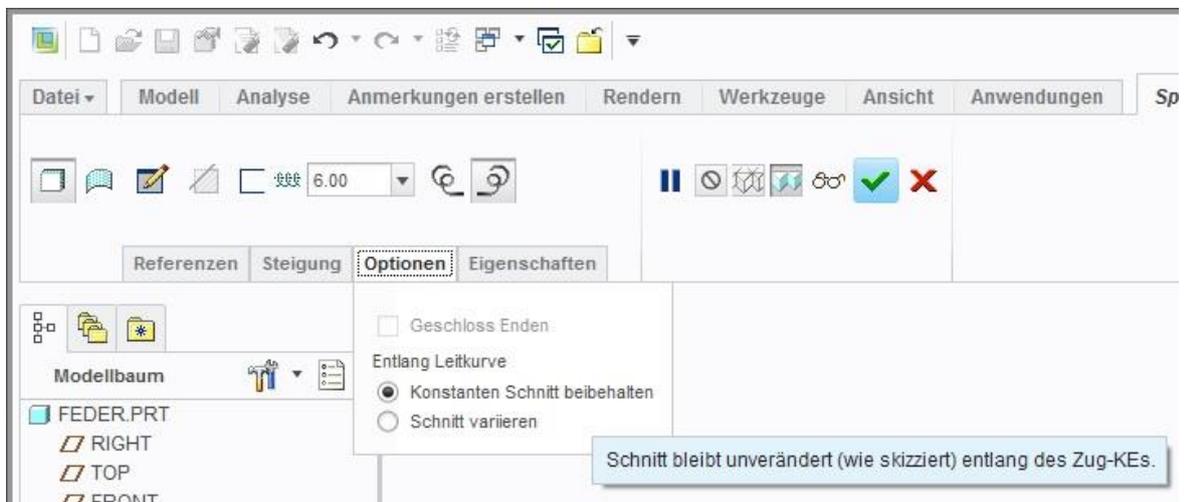
creo Tutorial

Folgend sind noch Parametereinstellungen dargestellt:

Die Schnittorientierung :



Der Querschnitt des Zug-Körpers kann variabel sein. Hier bin ich von einem gleichen Querschnitt ausgegangen.



creo Tutorial

Die Feder sieht für meine gewählten Dimensionen so aus.



Bemerkung:

Die Enden einer Feder sind bei einer Druckfeder angelegt und geschliffen. Durch Wahl einer weiteren Steigung in creo und zusätzlicher Materialschnitte lässt sich dann eine realistischere Feder aufbauen.

It's done!

md

©ing-deml.de